

nordnorsk julesalme

tekst/melodi: Trygve Hoff
arr: Jon Fylling 2012

♩ = 82

poco rall. . . . Lento rit.

nordnorsk julesalme

Obo

tekst/melodi: Trygve Hoff
arr: Jon Fylling 2012

$\text{♩} = 82$

1 *mf*

6 **6** *mf*

17 **4** *mf*

25

30

35

40 *f*

46

52 *poco rall.*

57 **Lento** *rit.*
p f

nordnorsk julesalme

Clar i B 1/2

tekst/melodi: Trygve Hoff
arr: Jon Fylling 2012

♩ = 82

The musical score is written for Clarinet in B 1/2 in G minor (three flats) and 4/4 time. The tempo is marked as quarter note = 82. The score is divided into ten staves, each starting with a measure number. The first staff begins with a dynamic of *mf*. The second staff includes a *mf* dynamic and a measure rest of 7 measures. The third staff is marked *a 2*. The fourth staff is marked *a 2* and includes a dynamic of *f*. The fifth staff includes a dynamic of *f*. The sixth staff includes a dynamic of *f*. The seventh staff includes a dynamic of *f*. The eighth staff includes a dynamic of *f* and a marking of *poco rall.*. The ninth staff includes a dynamic of *p*, a marking of *Lento*, and a marking of *rit.*. The tenth staff includes a dynamic of *f* and a marking of *a 2*.

Bassoon

nordnorsk julesalme

tekst/melodi: Trygve Hoff
arr: Jon Fylling 2012

♩ = 82

mf

mf

poco rall.

Lento rit.

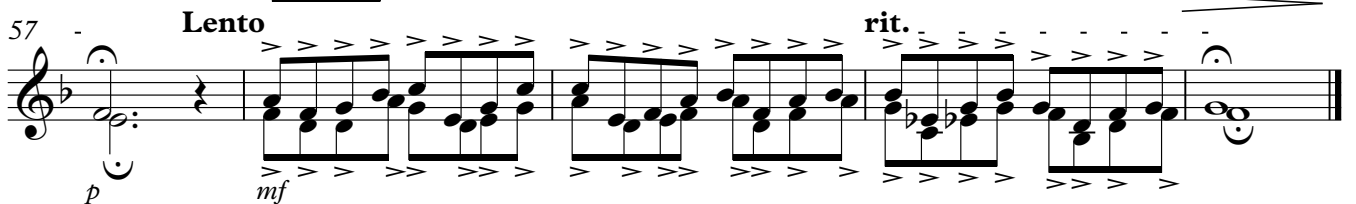
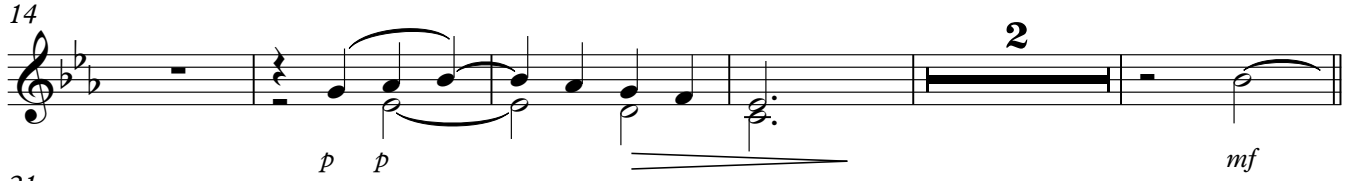
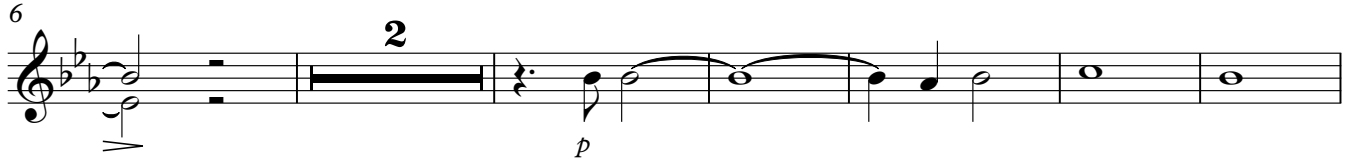
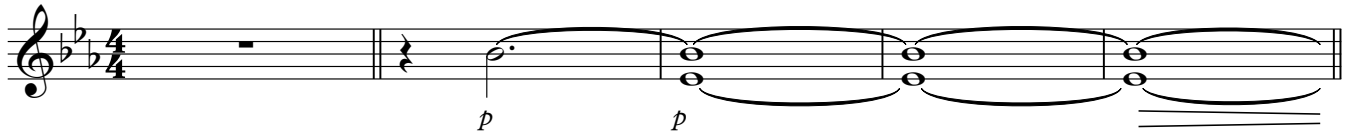
p f

Horn i F 1/2

nordnorsk julesalme

tekst/melodi: Trygve Hoff
arr: Jon Fylling 2012

♩ = 82



nordnorsk julesalme

Trp i B 1/2

tekst/melodi: Trygve Hoff
arr: Jon Fylling 2012

♩ = 82

2

p

6

15

3

1.

25

30

35

40

2

mf

46

52

poco rall. .

57

Lento

rit.

p

mf

SOPRANO 1
SOPRANO 2
ALTO
Double Bass

nordnorsk julesalme

tekst/melodi: Trygve Hoff
arr: Jon Fylling 2012

♩ = 82

Vel -
Vel -

♩ = 82
pizz. *mf*

Ab Eb/G Ab/Gb Db/F Ab/Eb Db/Eb Eb

6

sig-na du dag o-verfjord-an, vel - sig - na du lys o-ver land. Vel - sig - na de e - vi ge Or - dan om
sig-na du dag o-verfjord-an, vel - sig - na du lys o-ver land. Vel - sig - na de e - vi ge Or - dan om

p arco *mf*

Ab Db6/Ab Ab Abmaj7 Bm7 Ab/C Dbmaj7 B7/D Eb(sus4) Eb Db/F Eb7/G Ab Db Eb/Db Ab/C Eb

12

håp og ei ut - strakt hand. Verg det-te lil - le du gav oss, den dag-en du fløt - ta oss hit, så vi
håp og ei ut - strakt hand. Verg det-te lil - le du gav oss, den dag-en du fløt - ta oss hit, så vi

mf

Fm Fm/Eb Fm/D Eb(sus4) Eb Db/F Eb/G Ab Bm7 Ab/C Db Fm Ab6 Bm7 Ab/C

18

kjen-ne du ald-ri vil la oss for-kom - me, i ar - mod og slit.
kjen-ne du ald-ri vil la oss for- kom-me, i ar - mod og slit.

mf

Db Eb Fm Bm7 Eb7(sus4) Db/Eb Ab pizz. Ab Gm7 Fm7 Bb7(sus4) Bb Vi

25

vi lev-de med hu - a i hand - a men had - de så sterk ei__ tru. Ett_ har vi vis - se-lig
 men had - de tru_____ så sterk ei tru. Har
 lev - de med hu - a i hand - a, men had - de så sterk ei__ tru. Og ett har vi vis - se-lig
 Eb Fm/Eb Eb Eb/D \flat Ab/C Eb/B A \flat maj7 F7/A B Fm7 Eb/G

mf

30

san - na vi e_____ sterk som Du, som Du, som Du i den hard - es - te ri a_____ vi
 vis - se - lig_____ san - na_____ som Du som Du i den hard - es - te ri - a vi
 san - na: vi e hard - haus - a vi som Du. Nu har vi den hard - est - e ri - a, vi
 A \flat B/A \flat Cm7 B \flat B/C Cm7 Fm7 Gm7 B/A \flat B Ab/C B7/D E \flat (add9) E \flat maj7/G

35

slit oss frem mot lys - set_____ mot lys ja det e så langt så langt te Bet - le -
 slit oss frem mot lys - et og ad - vents - ti' det e langt te Bet - le -
 slit med å ka - re oss frem mot_ lys - et og ad - vents - ti' - a, d'e langt sør te Bet - le -
 A \flat (sus4) A \flat Eb/G Fm7 Fm/Eb D \flat maj7 E \flat maj7 Fm7 G \flat maj7 Gm7 B/A \flat A \flat /B

40

hem. Guds
 hem. Guds
 hem.
 Cm(add9) Cm/B A \flat maj7 B Ab/C B/D E \flat (add9) F(add9) Gm(add9) A \flat maj7 F/A B

f

46

fred o-ver fjel - let og å - sen, la det gro der vi byg - ge og bor. Guds fred o-ver dyr - an på

fred o-ver fjel - let og å - sen la det gro der vi byg - ge og bor. Guds fred o-ver dyr - an på

Cm7 Cm7/F F Gm(add9) Gm(sus4) Cm7 B/D Ebadd6 F Eb/G F/A B

51

poco rall.

bå - sen og ei fros-sen og kar - rig jord. Du ser oss i mør-ke-tids-land-et. Du sig - ne med e - vi-ge

bå - sen og ei fros-sen og kar - rig jord. Du ser oss i mør-ke-tids-land-et. Du sig - ne med e - vi-ge

Cm7 Dm7 Eb B/F Gm7 Ab B Ab/C B/D Ebmaj7 F(sus4) Gm7 Abmaj7 B

poco rall.

57

Lento *rit.*

ord Hus - an og fjel - let og van - net og folk - et som le - ve her nord.

ord Hus - an og fjel - let og van - net og folk - et som le - ve her nord.

C(sus4) B/D Eb F Gm7 Cm7 Dbmaj7 Ab B

Lento

p f

nordnorsk julesalme

SOPRANO 1

SOPRANO 2

ALTO

tekst/melodi: Trygve Hoff

arr: Jon Fylling 2012

♩ = 82

Vel - sig-na du dag o-verfjord-an, vel - sig - na du lys o-ver

Vel - sig-na du dag o-verfjord-an, vel - sig - na du lys o-ver

Vel - sig-na du dag o-verfjord-an, vel - sig - na du lys o-ver

land. Vel - sig-na de e - vi-ge Or - dan om håp og ei ut - strakt hand.

land. Vel - sig-na de e - vi-ge Or - dan om håp og ei ut-strakt hand.

land. Vel - sig-na de e - vi-ge Or - dan om håp og ei ut-strakt hand.

Verg det-te lil - le du gav oss, den dag-en du fløt - ta oss hit, så vi kjen-ne du ald - ri vil

Verg det-te lil - le du gav oss, den dag-en du fløt - ta oss hit, så vi kjen-ne du ald - ri vil

Verg det-te lil - le du gav oss, den dag-en du fløt - ta oss hit, så vi kjen-ne du ald - ri vil

la oss for-kom - me, i ar - mod og slit.

la oss for - kom - me, i ar - mod og slit.

la oss for-kom - me, i ar - mod og slit.

24

vi lev - de med hu - a i hand - a men had - de så
men had - de
Vi lev - de med hu - a i hand - a, men had - de så sterk ei__

28

sterk ei__ tru. Ett_ har vi vis - se - lig san - na vi e____ sterk som
tru____ så sterk ei tru. Har vis - se - lig san - na
tru. Og ett har vi vis - se - lig san - na: vi e hard - haus - a vi som

32

Du, som Du, som Du i den hard - es - te ri a____ vi__ slit oss frem mot
som Du som Du i den hard - es - te ri - a vi slit oss frem mot
Du. Nu har vi den hard - est - e ri - a, vi slit med å ka - re oss

36

lys - set____ mot lys ja det e så langt så langt te Bet - le hem.
lys - et og ad - vents - ti' det e langt te Bet - le - hem.
frem mot lys - et og ad - vents - ti' - a, d'e langt sør te Bet - le - hem.

41

4

Guds fred o-ver fjel-let og å-sen, la det gro der vi byg-ge og

Guds fred o-ver fjel-let og å - sen_ la det gro der vi byg-ge og

4

4

49

bor. Guds fred o-ver dyr - an på bå - sen og ei fros-sen og kar - rig

bor. Guds fred o-ver dyr - an på bå - sen og ei fros-sen og kar - rig

53

poco rall.

jord. Du ser oss i mør-ke-tids-land-et. Du sig-ne med e-vi-ge

jord. Du ser oss i mør-ke-tids-land-et. Du sig-ne med e-vi-ge

57

Lento **rit.**

ord Hus-an og fjel-let og van-net og folk-et som le-ve her nord.

ord Hus-an og fjel-let og van-net og folk-et som le-ve her nord.

Violin 1

nordnorsk julesalme

tekst/melodi: Trygve Hoff

arr: Jon Fylling 2012

♩ = 82

1
pizz. *mf* arco

6
p

13

21
3
mf

28

32
pizz.

36

40
arco
f

46

52
poco rall.

57
p *f* *rit.*

Violin 2

nordnorsk julesalme

tekst/melodi: Trygve Hoff
arr: Jon Fylling 2012

♩ = 82

pizz. *mf* arco

6

12

18

25

29

33

38

44

50

56

poco rall. **Lento** *rit.*
p f

Viola

nordnorsk julesalme

tekst/melodi: Trygve Hoff

arr: Jon Fylling 2012

♩ = 82

6

pizz. *mf* arco

12

p

18

p

25

p 3

29

mf

34

mf

38

mf

44

f arco

50

f

56

p *f*

poco rall. *Lento* *rit.*

p *f*

Violoncello

nordnorsk julesalme

tekst/melodi: Trygve Hoff
arr: Jon Fylling 2012

♩ = 82

Violoncello score for measures 1-5. The music is in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The first staff (violin) starts with a rest, then plays a melodic line with slurs and accents. The second staff (cello) starts with a rest, then plays a bass line. Dynamics include *pizz.* and *mf arco*. A *mf* dynamic is also indicated below the cello staff. A *V* (vibrato) marking is present above the final note of the violin staff.

Violoncello score for measures 6-11. The violin staff continues with a melodic line, including a *V* marking. The cello staff provides a bass line. Dynamics include *p* and *p arco*. A *V* marking is present above the final note of the violin staff.

Violoncello score for measures 12-17. The violin staff continues with a melodic line, including a *V* marking. The cello staff provides a bass line. A *V* marking is present above the final note of the violin staff.

Violoncello score for measures 18-23. The violin staff continues with a melodic line. The cello staff provides a bass line. Dynamics include *pizz.* and *mf*. A *V* marking is present above the final note of the violin staff.

Violoncello score for measures 24-27. The violin staff continues with a melodic line. The cello staff provides a bass line. Dynamics include *mf*.

Violoncello score for measures 28-31. The violin staff continues with a melodic line. The cello staff provides a bass line.

Violoncello

32 pizz.

36 arco

40 arco f

46

52 poco rall.

57 Lento rit.

Double Bass

nordnorsk julesalme

tekst/melodi: Trygve Hoff
arr: Jon Fylling 2012

$\text{♩} = 82$
pizz.

Ab Eb/G Ab/Gb Db/F Ab/Eb Db/Eb Eb

mf

6 Ab Db⁶/Ab Ab Ab^{maj}Bm⁷ Ab/C Db^{maj}7 B⁷/Eb(sus4) Eb Db/F Eb⁷/G Ab DEb/D^b/C Eb Fm Fm/Eb Fm/D

p arco

13 Eb(sus4) Eb Db/F Eb/G Ab Bm⁷ Ab/C Db Fm Ab⁶ Bm⁷ Ab/C Db Eb

19 Fm Bm⁷ Eb⁷(sus4) Db/Eb Ab pizz. Ab Gm⁷ Fm⁷ Bb⁷(sus4) Bb

mf

25 Eb Fm/Eb Eb Eb/D^b Ab/C Eb/B Ab^{maj}7 F⁷/A B Fm⁷ Eb/G Ab B/Ab Cm⁷ Bb

mf

31 B/C Cm⁷ Fm⁷ Gm⁷ B/Ab B Ab/C B⁷/D Eb(add9) Eb^{maj}7/G Ab(sus4) Eb/G Fm⁷ Fm/Eb

37 Db^{maj}7 arco Eb^{maj}7 Fm⁷ Gb^{maj}7 Gm⁷ B/Ab Ab/B Cm(add9) Cm/B Ab^{maj}7 B Ab/C B/D Eb(add9) F(add9)

f

44 Gm(add9) Ab^{maj}7 F/A B Cm⁷ Cm⁷/F F Gm(add9) Gm(sus4) Cm⁷ B/D Ebadd6 F

50 Eb/G F/A B Cm⁷ Dm⁷ Eb B/F Gm⁷ Ab B Ab/C B/D Eb^{maj}7 F(sus4) Gm⁷ Ab^{maj}7 B

poco rall.

57 C(sus4) B/D Eb F Gm⁷ Cm⁷ Db^{maj}7 Ab B

Lento
p *f*