

Bleib bei uns, denn es will Abend werden

Continuo

(Violoncello, Violone, Fagotto)

BWV 6

Johann Sebastian Bach

1. +Fag.



¹⁾ [] = Beginn und Ende der Singstimme[n]. Das Zeichen wird schematisch und ohne Berücksichtigung der musikalischen Sinngliederung gesetzt.

Andante
80

f denn es will

84

A - - - - - bend wer - - - - - den, dennes will A - - - - - bend werden, und der

88

Tag hat sich ge - nei - - - - - get, bleib bei uns, denn es will A - - - - - bend wer -

92

den, denn es will A - - - - - bend wer - den,

96

[der] Tag hat sich ge - nei - - - - - get, denn es will A - - - - -

100

- - - - - bend wer - - - - - den, A - - - - - bend wer - den,

104

108

denn es will A - - - - - bend wer - den,

Tempo primo

113

bleib bei uns; Bleib bei uns, bleib bei uns, denn es will A - bend wer - - - - - den, und [der

121

Tag hat] sich ge - nei - - - - - get, bleib bei uns, bleib bei uns, denn es will

128

A - - - - - bend wer - - - - - den, und der Tag hat sich ge - nei - - - - - get.

2. Aria <Alto solo>

+ Fag. ad lib.

f pizz.

9

17 <Alto solo>

Hoch - ge - lob - - ter Got - - tes - sohn,

p *f*

25

Hoch - ge - lob - - ter. Got - - tes - sohn, laß es dir nicht sein ent - ge - gen,

p

33

laß es dir nicht sein — ent - ge - gen, daß — wir itzt vor — — dei - - nem Thron

41

ei - ne Bit - - te nie - der - le - - gen, ei - ne — Bit - te nie - der - le - - gen:

f

49

57

Bleib, ach blei - - - - - be un - ser Licht, bleib, ach blei - - - - -

p

64

- be un - ser Licht, weil die Fin - - - ster-nis ein - bricht, bleib _____, ach blei - -

72

- - be un - ser Licht, weil die Fin - - -

80

- sternis ein - bricht,

f

89

bleib, ach blei - - - - - be un - ser Licht, bleib, ach blei - - - - - be un - ser

p

97

Licht, weil die Fin - - - - - sternis ein - bricht, bleib _____, ach blei - - - - - be

105

un - ser Licht, weil die Fin - - - - - ster-nis ein - bricht.

114

f

122

3. Choral <Soprano>

-Fag.

f (Ach bleib bei uns)

8 (52)

14 (58)

<Soprano>

Ach bleib bei uns, Herr Je - su Christ,
In die - ser letzt'n be - trüb - ten Zeit

p *f*

21 (65)

weil es nun A - - bend wor - den ist,
ver - leih uns, Herr, Be - - stän - dig - keit,

p *f*

28 (72)

dein gött - - lich Wort, das hel - le
daß wir dein Wort und Sa - cra - -

p

35 (79)

Licht, laß ja bei uns aus -
ment rein b'hal - ten bis an

f *p*

41 (85)

lö - - schen nicht.
un - - ser End.

f

90 | 2.

96

4. Recitativo <Basso solo>

Es hat die Dunkelheit an vie-len Or-ten ü-berhand genom-men. Wo-her ist a-ber die-ses kom-men? Bloß da-
-Fag.

4
her, weil so-wohl die Klei-nen als die Gro-ßen nicht in Ge-rech-tig-keit vor dir, o Gott, ge-wan-delt und

7
wi-der ih-re Chri-stenpflicht ge-han-delt. Drum hast du auch den Leuch-ter um-ge-sto-ben.

5. Aria <Tenore solo>

-Fag.
f

5
p

9
f *p*

13
f

17
p *f*

21 Γ
p

25 Γ
f

29 Γ

33

37

41 Γ
f

45 Γ
f

49

6. Choral

+Fag.

Be - weis dein Macht, Herr Je - su Christ, der du Herr al - ler Her - ren bist; be -

5
 schirm dein ar - me Chri - sten - heit, daß sie dich lob' in E - wig - keit.