

## Årsrapport 1987/1988

for Aust-Agder Kammerorkester ved M. Leikanger

Aust-Agder Kammerorkester har i løpet av 87/88 arrangert tre store konserter med forskjellige solister.

1. I mars 1987 fremførte orkesteret som hovedverk Vivaldis "Årstider" med Øyvind Bjorå (13år) og Lars-Audun Hadland som solister. Konserten ble arrangert både i Evje Kirke og neste dag i Barbu Kirke og var meget vellykket.

2. I oktober 1987 var Inger-Marie de Presno som er profesjonell oboist i Oslo, solist i Albinonis konsert for obo og orkester. Orkesteret fremførte i tillegg en del andre verker. Rådhuset var fullsatt under konserten og solisten og orkesteret fikk en fremragende kritikk.

3. I mars 1988 var det Påskekonsert i Barbu Kirke, der Halldis Bernzeb fremførte noen arier med continuo. Orkesteret spilte som hovedverk den store suiteen for orkester, 3 trompeter og to oboer av J.S.Bach. Også den konserten var velbesøkt.

Opprinnelig var det planlagt en konsert som avslutning av Kulturdagene i Arendal høst 1988. Vi fikk utrolig nok tilslagn av den store norske cellisten Truls Otterbeck Mørck å være solist med orkesteret. Konserten var fastlagt til den 23. oktober (med reprise i Grimstad Kulturhus den 24. oktober), men det viser seg, at vi ikke greier å få plassert nok prøveøkter mellom sommerferien og den datoен. I tillegg til dette føler vi at den økonomiske støtten (3500.- i garanti) vi fikk av Arendal Kulturstyre er for liten og at vi vil sitte alene med et økonomisk ansvar som er for stort. Vi håper imidlertid å få til denne konserten våren 89 og håper at andre enn orkesteret (for eks. Musikkens Venner e.l.) kan ta hovedansvaret for arrangementet.

Ellers må det nevnes at orkesteret har problemer med rekrutteringen og strever uforholdsmessig mye med å samle folk. De økonomiske vanskeligheter heller ikke små og P.R.en i Agderposten pleier å være svært beskjede, hvilket vi beklager sterkt.

Styret har i perioden 87/88 bestått av følgende:

Formann: R. Lofthus Drange  
Nestformann: M. Leikanger  
Kasserer Tim Blomberg/E. Oltedal

Marius Leikanger